

**LA PLATAFORMA**  
Galería De Arte Contemporáneo  
y Estudio De Producción



LA GALERÍA **LA PLATAFORMA** PRESENTA **VÉRTIGO**, EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA **STEFANIE HERR**. INAUGURACIÓN EL PRÓXIMO **DÍA 15 DE SEPTIEMBRE** A PARTIR DE LAS **19H.**

[CAST]

## **“VÉRTIGO”**

DE **STEFANIE HERR**

INAUGURACIÓN: **DIA 15 DE SEPTIEMBRE 19H-22H**

EXPOSICIÓN: **15.09.2023 > 22.10.2023**

El próximo 15 de septiembre La Plataforma inaugura VÉRTIGO, la exposición individual de la artista Stefanie Herr. La inauguración será de 19:00 a 22:00h y contará con la presencia de la artista.

### **Sobre la exposición\_**

“Parece que ya no queda ni un palmo de tierra que no haya sido explotado, degradado y contaminado por la acción humana en la alocada y descontrolada vorágine consumista en la que está inmerso el mundo. Ante un paisaje erosionado de forma irreversible, donde todo lo sólido se desvanece para disolverse en un mundo frágil y fugaz, nos acomete una sensación de vértigo.”

De ahí el nombre que la artista ha elegido para su última exposición en La Plataforma, «Vértigo», que hace un recorrido por un territorio objeto de las transformaciones explicadas a través de dos series de bajorrelieves en papel, «Wasteland» (2020) y «Consumption Patterns» (2023). Ambos proyectos ahondan en el paisaje, en tanto que objeto y escenario de consumo, revelando y denunciando las profundas cicatrices que deja el expolio de las riquezas naturales.

### **Sobre la artista\_**

Stefanie Herr (Frankfurt/Main, 1974) es una artista visual alemana afincada en Barcelona, quizás mejor conocida por sus relieves fotográficos. Licenciada en Arquitectura por la TU Berlín, trabajó inicialmente como arquitecta y maquetista antes de dedicarse a la creación artística en 2007.

Su obra se distingue por fusionar escultura y fotografía en un lenguaje innovador, donde la fotografía, antes apegada al plano, sale en conquista del espacio. Más recientemente, también ha estado desarrollando objetos que abandonan la idea de la piel fotográfica y abrazan una estética más minimalista al ser realizadas únicamente en papel blanco.

Dejando claros indicios de sus antecedentes arquitectónicos, la artista se somete a un trabajo de un marcado proceso artesanal. Inspirándose en mapas y demás recursos gráficos, sus construcciones suelen ser representaciones topográficas precisas de los datos subyacentes. Son un reflejo literal de su continua preocupación por explorar los contornos de la actual sociedad de consumo: la transformación del medio ambiente y su impacto en la percepción del paisaje son temas recurrentes que los espectadores encontrarán en las creaciones artísticas de Herr.

Desde 2009, sus delicadas piezas han sido expuestas en numerosas muestras de ámbito nacional e internacional. Ha sido dos veces finalista en los Premios ArtFAD de Arte y Artesanía Contemporánea y ha sido preseleccionada en el Premio de Escultura Contemporánea convocado por la Fundación Vila Casas.

## **Sobre la galería\_**

La Plataforma es una Galería de Arte y Estudio de Producción Creativa que abrió las puertas en el año 2010 en una antigua imprenta de la zona industrial de Poblenou con la misión de promover el arte a través de la programación de exposiciones, la producción de acontecimientos y proyectos curatoriales.

La galería trabaja con artistas contemporáneos tanto nacionales como internacionales; ofreciendo un espacio de difusión, creación y promoción del arte más actual.

Durante su primera década, La Plataforma ha crecido hacia un modelo de galería contemporánea que promueve la difusión de obra de artistas emergentes y mediana carrera, los trabajos de los cuales reflejan las diferentes realidades del paisaje cultural.

## **AR-DE\_**

La exposición VÉRTIGO será parte del circuito de galerías, museos y showrooms AR-DE. Este circuito se llevará a cabo durante el fin de semana del 20, 21 y 22 de octubre y activará diferentes espacios en Poblenou con el objetivo de acercar su programación vinculada al arte y el diseño al público.

Dentro de la programación de VÉRTIGO para AR-DE, se organizará un “Meet the artist” con la artista Stefanie Herr además de otras actividades vinculadas con la exposición.

\*El “Meet the artist” es abierto al público y no requiere reserva ni compra de entradas.

## **INFORMACIÓN PARA PRENSA**

**Exposición\_** 15.09.2023 > 22.10.2023

**Inauguración\_** 15 de septiembre, de 19:00 a 22:00 Entrada libre.

**Dónde\_** La Plataforma, Pujades 99, 08005, Barcelona.

## **CONTACTO PARA INFORMACIÓN ADICIONAL**

Agenda abierta para entrevistas > [comunicacion@laplataformabcn.com](mailto:comunicacion@laplataformabcn.com)

Link de descarga de imágenes > [LINK MEDIA](#)

Teléfono de la galería > 934 856 519

[CAT]

## **“VÉRTIGO”**

DE **STEFANIE HERR**

INAUGURACIÓ: **DIA 15 DE SETEMBRE 19H-22H**

EXPOSICIÓ: **15.09.2023 > 22.10.2023**

El pròxim 15 de setembre La Plataforma inaugura VÉRTIGO, l'exposició individual de l'artista Stefanie Herr. La inauguració serà de 19:00 a 22:00h i comptarà amb la presència de l'artista.

### **Sobre l'exposició\_**

“Sembla que ja no queda ni un pam de terra que no hagi estat explotat, degradat i contaminat per l'acció humana en l'alienada i descontrolada voràgine consumista en què està immers el món. Davant d'un paisatge erosionat d'una manera irreversible, on tot allò sòlid es desvaneix per dissoldre's en un món fràgil i fugisser, ens assalta una sensació de vertigen.”

D'aquí el nom que l'artista ha triat per a la seva última exposició a La Plataforma, «Vértigo», que fa un recorregut per un territori objecte de les transformacions explicades a través de dues sèries de baix relleus en paper, 'Wasteland' (2020) i 'Consumption Patterns' (2023). Tots dos projectes aprofundeixen en el paisatge, com a objecte i escenari de consum, revelant i denunciant les profundes cicatrius que deixa l'espoli de les riqueses naturals.

### **Sobre l'artista\_**

Stefanie Herr (Frankfurt/Main, 1974) és una artista visual alemanya establerta a Barcelona, potser més coneguda pels seus relleus fotogràfics. Llicenciada en Arquitectura per la TU Berlín, va treballar inicialment com a arquitecta i modelista abans de dedicar-se a la creació artística el 2007.

La seva obra es distingeix per fusionar escultura i fotografia en un llenguatge innovador, on la fotografia, abans lligada al pla, surt a conquerir l'espai. Més recentment, també ha estat desenvolupant objectes que abandonen la idea de la pell fotogràfica i abraçen una estètica més minimalista, realitzades únicament en paper blanc.

Deixant clars indicis dels seus antecedents arquitectònics, l'artista es sotmet a un treball d'un marcat procés artesanal. Inspirant-se en mapes i altres recursos gràfics, les seves construccions solen ser representacions topogràfiques precises de les dades subjacents. Són un reflex literal de la seva constant preocupació per explorar els contorns de l'actual societat de consum: la transformació del medi ambient i el seu impacte en la percepció del paisatge són temes recurrents que els espectadors trobaran en les creacions artístiques de la Herr.

Des del 2009, les seves delicades peces han estat exposades en nombroses mostres d'àmbit nacional i internacional. Ha estat dues vegades finalista als Premis ArtFAD d'Art i Artesania Contemporània i ha estat preseleccionada al Premi d'Escultura Contemporània convocat per la Fundació Vila Casas.

## **Sobre la galeria\_**

La Plataforma és una Galeria d'Art i Estudi de Producció Creativa que va obrir les portes l'any 2010 en una antiga impremta de la zona industrial de Poblenou amb la missió de promoure l'art mitjançant la programació d'exposicions, la producció d'esdeveniments i projectes curatorials.

La galeria treballa amb artistes contemporanis tant nacionals com internacionals; oferint un espai de difusió, creació i promoció de l'art més actual.

Durant la seva primera dècada, La Plataforma ha crescut cap a un model de galeria contemporània que promou la difusió de l'obra d'artistes emergents i de mitjana carrera, les obres dels quals reflecteixen les diferents realitats del paisatge cultural.

## **AR-DE\_**

L'exposició VÉRTIGO serà part del circuit de galeries, museus i showrooms AR-DE. Aquest circuit es durà a terme durant el cap de setmana del 20, 21 i 22 d'octubre i activarà diferents espais a Poblenou amb l'objectiu d'apropar la seva programació vinculada a l'art i el disseny al públic.

Dins de la programació de VÉRTIGO per AR-DE, s'organitzarà un "Meet the artist" amb l'artista Stefanie Herr, a més d'altres activitats vinculades amb l'exposició.

El "Meet the artist" és obert al públic i no requereix reserva ni compra d'entrades.

## **INFORMACIÓ PER A PREMSA**

**Exposició\_** 15.09.2023 > 22.10.2023

**Inauguració\_** 15 de septiembre, de 19:00 a 22:00 Entrada lliure.

**On\_**La Plataforma, Pujades 99, 08005, Barcelona.

## **CONTACTE PER A INFORMACIÓ ADDICIONAL**

Agenda oberta per a entrevistes > [comunicacion@laplataformabcn.com](mailto:comunicacion@laplataformabcn.com)

Link de descàrrega d'imatges > [LINK MEDIA](#)

Telèfon de la galeria > 934 856 519

[ENG]

## **“VÉRTIGO”**

**BY STEFANIE HERR**

**OPENING: SEPTEMBER 15 19H-22H**

**EXHIBITION: 15.09.2023 > 22.10.2023**

Next September 15, La Plataforma opens VÉRTIGO, the individual exhibition of the artist Stefanie Herr. The opening will be from 7:00 p.m. to 10:00 p.m. and will be attended by the artist.

### **About the exhibition\_**

“It seems that there is no longer a span of land left untouched, unspoiled, and uncontaminated by human action in the wild and uncontrolled consumerist frenzy that the world is immersed in. Faced with an irreversibly eroded landscape, where everything solid fades away to dissolve into a fragile and fleeting world, a sensation of vertigo overwhelms us.”

Hence the title the artist has chosen for her latest exhibition at La Plataforma, «Vértigo», which takes a journey through a territory subject to the transformations explained through two series of paper bas-reliefs, 'Wasteland' (2020) and 'Consumption Patterns' (2023). Both projects delve into the landscape, as both an object and a stage of consumption, revealing and denouncing the deep scars left by the plundering of natural riches.

### **About the artist\_**

Stefanie Herr (born 1974 in Frankfurt/Main, Germany) is a visual artist based in Barcelona, Spain, who may be best known for her intricately hand crafted photo sculptures. Having graduated in Architecture from Technische Universität Berlin in 2001, she had been initially working as an architect and model maker before becoming a freelance artist in 2007.

Herr's experimental practice oscillates between the domains of photography and sculpture, fusing the two in an innovative language. Photography, previously confined to the plane, sets out to conquer the space. More recently, she has also been developing pieces that abandon the idea of the photographic skin and embrace the minimalist aesthetics of sculptural objects solely crafted from white cardboard.

Leaving clear hints of her architectural background, Herr takes a precise and labour intensive approach in her making: Drawing inspiration from maps, charts and graphs, her cardboard constructions are generally accurate topographic representations of the underlying data. They literally reflect the artists continuing preoccupation with exploring the contours of today's dislocated consumer society. Environmental transformation and its impact on landscape perception are reoccurring themes viewers will encounter in Herr's artistic creations, that are literally built upon the territory.

Since 2009, her delicate handiwork has been featured in numerous exhibitions both home and abroad. She has twice been a finalist in the ArtFAD Awards for Contemporary Art and Crafts and has been shortlisted for the Contemporary Sculpture Prize organised by the Fundació Vila Casas.

## **About the gallery\_**

La Plataforma is an Art Gallery and Creative Production Studio that opened its doors in 2010 in a former printing press in the industrial area of Poblenou with the mission of promoting art through exhibition programming, event production, and curatorial projects.

The gallery works with both national and international contemporary artists, providing a space for the dissemination, creation, and promotion of the most current art.

During its first decade, La Plataforma has evolved into a contemporary gallery model that promotes the dissemination of emerging and mid-career artists' work, reflecting the diverse realities of the cultural landscape.

## **AR-DE\_**

The exhibition VÉRTIGO will be part of the AR-DE circuit of galleries, museums, and showrooms. This circuit will take place during the weekend of October 20, 21, and 22 and will activate various spaces in Poblenou with the aim of bringing its art and design-related programming closer to the public.

As part of VÉRTIGO's program for AR-DE, a "Meet the artist" event with the artist Stefanie Herr will be organized, along with other activities related to the exhibition.

\*The "Meet the artist" event is open to the public and does not require a reservation or ticket purchase.

## **PRESS INFORMATION**

**Exhibition\_** 15.09.2023 > 22.10.2023

**Opening\_** September 15, from 19:00 to 22:00. Free entry.

**Where\_** La Plataforma, Pujades 99, 08005, Barcelona.

## **CONTACT FOR ADDITIONAL INFORMATION**

Open agenda for interviews > [comunicacion@laplataformabcn.com](mailto:comunicacion@laplataformabcn.com)

Image download link > [LINK MEDIA](#)

Gallery phone > 934 856 519

### **LA PLATAFORMA**

Galería de Arte y Estudio de Producción

Pujades 99 bajos 2 08005 Barcelona

info@laplataformabcn.com | T. 934 856 519